

ZOOM Mitmachausstellung

Ab 16. Februar 2021

ALLES HOLZ

Eine Mitmachausstellung für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Holz ist unglaublich vielseitig. Wir bauen Möbel und Häuser aus Holz, stellen aus den Fasern Papier und Kleidung her und nutzen Holz in vielen Bereichen als Alternative zu anderen Rohstoffen. Ziel der neuen Mitmachausstellung ist es, den Kindern einen Einblick in das vielfältige Potenzial des nachwachsenden Materials zu geben und sie für einen nachhaltigen Umgang mit der klimafreundlichen Ressource Holz zu sensibilisieren.

Ein 30 Meter langes, begehbares Baumstammkunstwerk zoomt die Kinder mitten ins Holz, und sie erleben mit allen Sinnen, wie sich der Werkstoff anfühlt.

In einem abwechslungsreichen Parcours folgen die Kinder dem Rohstoff Holz auf seinem Weg vom Baum zum Produkt. Sie schlüpfen in die Rolle von Facharbeiter*innen: Im Forstbetrieb kümmern sie sich um die Aufforstung des Waldes und transportieren Baumstämme zum Sägebetrieb. Als Holztechniker*innen verarbeiten sie den Baumstamm zu Brettern oder technisch hochentwickelten Holzprodukten fürs Bauen und sie achten darauf, dass auch die Sägereste verwendet werden. In der Holzbibliothek finden sie heraus, was man aus unterschiedlichen Hölzern alles herstellen kann. An einer Holzfräsmaschine und beim Fertigen von Holzprodukten brauchen sie volle Konzentration und handwerkliches Geschick. Das ist auch gefragt beim Zusammenbauen eines Dachstuhls, eines Sessels oder einer Brücke.

An einer interaktiven Installation erforschen die Kinder, wie Bäume leben und wachsen. Sie finden heraus, warum sie hoch in den Himmel wachsen, wie sie Wasser in die Baumkronen transportieren und welche Aufgaben Stamm und Äste dabei übernehmen.

Im Holzlabor erforschen die Kinder, wie Holz unter der Lupe aussieht und welche Eigenschaften es hat. Sie erfahren, wie man hartes Holz biegen kann, ohne dass es bricht, und dass man aus Holzfasern sogar Kleider herstellen kann.

Heute kann man aus Holz viele tolle Hightechwerkstoffe machen. Es lassen sich damit sogar Hochhäuser bauen. Bäume und gesunde Wälder sind wichtig für das Klima, aber wer weiß, dass wir Klimaheld*innen sind, wenn wir Holz als Material nutzen? Das und mehr finden die Kinder in einem actionreichen Quizspiel heraus.

In der Holzwerkstatt stellen die Kinder eigene Kreisel her. Mit Werkzeugen zum Spalten, Bohren, Sägen und Schleifen werden aus einer Baumscheibe die Einzelteile geformt. Nach dem Test in der Kreiselarena können sie das Werkstück mit nach Hause nehmen.

ALLES HOLZ / Statements

Andrea Zsutty, Direktorin ZOOM Kindermuseum:

„ALLES HOLZ, die neue Mitmachausstellung, beschäftigt sich mit dem **Hightechmaterial der Zukunft**, das in unseren Wäldern wächst. Die Kinder zoomen sich ins Holz hinein und erfahren mit allen Sinnen, wie unglaublich vielseitig und faszinierend Holz sein kann. **Ein Highlight** der Ausstellung ist das begehbare **Baumstammkunstwerk** des international renommierten Künstlers **Hans Schabus**. Mit 3m Durchmesser und einer Länge von 30m ist die Holzröhreninstallation **das größte Kunstwerk**, das bisher für das Kindermuseum geschaffen wurde!“

Christian Ganzer, ZOOM Kurator der Mitmachausstellung:

„In der neuen Ausstellung entdecken, erforschen und erleben die Kinder an verschiedenen **Hands-On-Stationen**, wie Holz entsteht, was man daraus alles machen kann, welche Berufe es rund ums Holz gibt und welches große Potenzial diese klimafreundliche Ressource hat. In **Zusammenarbeit mit Künstler*innen und Expert*innen** ist es uns gelungen, **Wissenswertes lustvoll und spielerisch erfahrbar** und **komplexe Zusammenhänge** im wahrsten Sinn des Wortes **begreifbar** zu machen.“

Christoph Wiederkehr, Wiener Vizebürgermeister und Stadtrat für Bildung, Jugend, Integration und Transparenz:

„Als Wiener Bildungsstadtrat kann ich die neue Ausstellung des ZOOM-Museums ALLES HOLZ nur allen Kindern und Jugendlichen **wärmstens empfehlen**. Zu wissen, wie aus einem Baumstamm verschiedene, für unseren Alltag enorm wichtige Produkte entstehen und dabei im Rahmen eines **innovativen Parcours** direkte Einblicke ins Innenleben des Baumes zu bekommen, ist **für jedes Kind eine enorm wertvolle Bildungserfahrung**.“

Veronica Kaup-Hasler, Wiener Stadträtin für Kultur und Wissenschaft:

„**Holz ist einer der edelsten, wertvollsten und nachhaltigsten Rohstoffe** auf der Erde. Es gibt **nichts, was man nicht aus Holz herstellen kann** – von der Brille bis zum Fahrrad, von der Kleidung bis zum Haus. Von unschätzbarem Wert sind Hölzer, Bäume und **Wälder als überlebenswichtige ‚Lunge‘ unseres Planeten** und als wichtiger **Lebensraum für Tiere**. Wo Wälder abgeholzt werden, verändert sich das Klima, drohen Verwüstungen und das Aussterben ganzer Tiergattungen. Ich danke daher dem ZOOM, dass es dieses eminent wichtige, für unser Überleben zentrale Thema aufgreift und bereits die Kleinsten dafür sensibilisiert. Denn es sind oft gerade die Kinder und Jugendlichen – Stichwort „Fridays for Future“ – die die Zeichen der Zeit erkannt haben, Überzeugungsarbeit leisten und uns Erwachsenen aufrütteln.“

ALLES HOLZ / Statements

Herbert Jöbstl, Obmann des Fachverbands der Holzindustrie Österreich, und Rudolf Rosenstatter, Vorsitzender FHP (Kooperationsplattform Forst Holz Papier):

„Wir unterstützen die Mitmachausstellung ALLES HOLZ mit großer Freude und wollen damit insbesondere **die Jüngsten unserer Gesellschaft für das Zukunftsmaterial Holz begeistern**. Die Besucher*innen lernen Holz als echten Klimaschützer kennen: ein **nachwachsender Rohstoff**, der CO₂ bindet. Und sie erfahren, wie eine nachhaltige Waldbewirtschaftung, bei der für jeden geernteten Baum ein neuer nachgepflanzt wird, gemeinsam mit einer klimafreundlichen Holzindustrie dafür sorgt, dass **Holz nützen Klima schützen** bedeutet. Zudem informiert die Ausstellung über die zahlreichen **Zukunftsberufe**, die Holz auf dem Weg vom Wald zu klimafreundlichen Produkten schafft.“

Nicole Berger-Krotsch, Vorstandsvorsitzende ZOOM Kindermuseum:

„Die Ausstellung ALLES HOLZ eröffnet Kindern **völlig neue Blickwinkel auf den Rohstoff Holz** und lässt die Ausstellungsbesucher*innen die Welt mit ganz neuen, achtsameren Augen sehen. Der Baum im Park wird plötzlich bewusst erlebt, ein Stuhl ist nicht mehr nur ein Stuhl und das Zeichenpapier wird zum schätzenswerten Rohstoff. Danke für diese tolle Ausstellung, welche **die Welt von Kindern wieder um viele Facetten reicher** macht.“

ALLES HOLZ / Fakten

Laufzeit: 16. Februar bis 2. Juli 2021

Beginnzeiten:

Di. – Fr.: 13.30, 15.15 Uhr

Sa., So., Feiertag und während der Ferien (außer Mo.): 9.45, 11.30, 14.15, 16.00 Uhr – alle Termine sind **Geschwistertermine** (auch für Kinder unter 6 Jahren)

Dauer: 90 Minuten

Preise: Kinder: EUR 5,-; Erwachsene: EUR 5,-

ALLES HOLZ / Team

Kuratierung: Christian Ganzer

Produktion: Johannes Franz-Figeac

Szenografie und Ausstellungsgrafik: Dorothea Brunialti

Mit Beiträgen von: Gabie Baumann, Nora Baumann, Vito Baumüller, Daniel Fabry, Kurt Foit, Nikolaus Fuchs, Dominikus Guggenberger, Paul Horn, Philipp Leissing, Georg Pitschmann, Jenny Puchner, Hans Schabus, Johann Schoiswohl, Michi Silbergasser, Michael Strohmann, Felix Wagner, Nina Zarbach

Dank an: Johann Blinzer, Franziska Brugger, Shabnam Chamani, Susanne Formanek, Freiwillige Feuerwehr Klausen-Leopoldsdorf, Tina Handl, Familie Handler, Cornelia Rieder-Gradinger, Martina Scheirer-Weindorfer, Alexander Schuster, Lorenz Strimitzer, Alfred Teischinger, Erwin Tremel

Bauten: Deko Trend, Franz Ritzer

Elektrik: Willi Gasser

Fundraising: Peter Melichar

Marketing: Christiane Thenius

Drucksortengrafik: Bernhard Winkler

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Susanne Czeitschner

ALLES HOLZ / Kurzbiografien der Künstler*innen

GABIE BAUMANN ist nach Ausbildung in Werbegrafik, Glasgestaltung und Malerei seit 1997 Vermittlerin im Ausstellungsteam des ZOOM Kindermuseum.

NORA BAUMANN interessiert sich als Vermittlerin im ZOOM Kindermuseum besonders für kindgerechte Übersetzungen von inhaltlich komplexen Themen.

VITO BAUMÜLLER studiert Transmediale Kunst in Wien. In seiner Arbeit befasst er sich mit der Frage um die „Sache“. Welche „Sache“? Das ist die Frage ...

DOROTHEA BRUNIALTI lebt in Wien und arbeitet im Bereich Kultur – Fokus Kataloggestaltung, Ausstellungsgrafik und Szenografie.

DOMINIKUS GUGGENBERGER ist Erfinder und fertigt für Museen interaktive Stationen und Hands-On. Diese sind mechanischer oder elektronischer Natur, von digitalen Spielen bis hin zu großen mechanischen Apparaten.

DANIEL FABRY ist Interaktions- und Mediendesigner und gestaltet unter anderem mediendidaktische Installationen für Ausstellungen, Museen und Science Center. Er lehrt und forscht am Institut für Design und Kommunikation an der FH JOANNEUM.

NIKOLAUS FUCHS ist Designer, Handwerker und interessierter Sammler von diversen Materialien und deren Verarbeitungstechniken: "Es gibt noch so vieles zu lernen."

KURT FOIT ist bildender Künstler, freischaffender Möbelbauer und Lehrer an der der HBLA – KunstModeDesign Herbststrasse, Abteilung Kunst. In seinen Arbeiten beschäftigt er sich seit einigen Jahren mit dem Thema Baum.

PAUL HORN ist Künstler in den Medien Malerei, Objekt, Installation. Neben Ausstattung für zahlreiche Theater- und Filmproduktionen hat er mehrere international ausgezeichnete Kurzfilme produziert und unterrichtet an der Kunstuniversität.

PHILIPP LEISSING studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien und der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Er beteiligt sich an Ausstellungen im In- und Ausland und ist Mitbegründer des Künstler*innenkollektives baer.

GEORG PITSCHMANN ist multidisziplinärer Künstler mit Affinität zum gepflegten Tüfteln.

JENNY PUCHNER ist Architektin. Ihr besonderes Interesse liegt im Holzbau und in der Realisierung ökologisch, nachhaltiger Architektur.

HANS SCHABUS studierte Bildhauerei bei Bruno Gironcoli an der Akademie der bildenden Künste Wien. Seit 1992 zeigt er seine Arbeiten im nationalen wie internationalen Kontext. Er unterrichtet an der Universität für angewandte Kunst als Leiter der Abteilung für Skulptur und Raum.

JOHANN SCHOISWOHL ist Fotograf, Künstler, Land- und Forstwirt. Er verbringt viel Zeit im Toten Gebirge - neuerdings wird auch das Dachsteingebiet fotografisch erkundet.

ALLES HOLZ / Kurzbiografien der Künstler*innen

MICHI SILBERGASSER ist Moderator und freischaffender Regisseur im Theaterbereich. Neben zahlreichen Regiearbeiten arbeitet er seit 1998 in der ZOOM Ausstellung als Vermittler.

MICHAEL STROHMANN ist Komponist und Medienkünstler. Er studierte an der Universität für Musik und angewandte Kunst in Wien und an der FH-Joanneum/KUG Graz. Er ist Teil der Musik/Performance Gruppe Fuckhead, und fixes Ensemblemitglied des Theaterkollektivs Toxic Dreams.

FELIX WAGNER studierte Bauingenieurwesen und Transmediale Kunst. Er arbeitet medienübergreifend und erstellt Performances als Bewegungsmodelle, Installationen, Videoarbeiten, hält Vorträge und fertigt Zeichnungen an. Sein Ziel ist die Komplexität des Universums abzubilden.

NINA ZARBACH setzt als Kulturvermittlerin im ZOOM Kindermuseum ihre Kreativität und ihr psychologisches Know-how sehr gerne für die Ausarbeitung neuer Vermittlungskonzepte für Kinder ein.

ALLES HOLZ / Partner und Sponsoren

Ausstellungspartner:

Fachverband Holzindustrie Österreich
Forst Holz Papier

Kooperationspartner der Ausstellung:

Pro Holz Austria
PEFC
Österreichische Bundesforste
Klimaaktiv

Projektförderer:

Bundesministerium für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie